

CZĘŚĆ W ZAKRESIE ZAMÓWIENIA :

Systemy multimedialne – instalacje strukturalne

1. Wytyczne okablowania strukturalnego Sali Widowiskowej

W Sali Widowiskowej, należy przewidzieć możliwość instalacji nagłośnienia zapewniającego równomierne pokrycie wiązką akustyczną całej powierzchni widowni. W tym celu należy zaprojektować przyłącza głośnikowe dla podzespołów systemu nagłośnieniowego, składającego się minimum z:

- 2 głośników głównych, w układzie LR, umieszczonych po bokach sceny
- 2 głośników stanowiących dogłośnienie balkonu, w układzie LR (na suficie Sali)
- 2 głośników nisko tonowych, umieszczonych pod sceną w układzie centralnym

System nagłośnienia zasilony zostanie z szafy technicznej znajdującej się w pomieszczeniu 8,5. Połączenia pomiędzy szafą techniczną, a komponentami systemu nagłośnienia należy wykonać wykorzystując przewód głośnikowy o przekroju min. 2x2,5mm².

W celu umożliwienia instalacji mobilnej pozostałych komponentów systemu nagłośnienia, tj. konsoli miksującej, rozszerzenia we/wy konsoli, należy przewidzieć montaż przyłączy strukturalnych, w następujących miejscach Sali:

- Przyłącze 4x EtherCON, 2x XLR żeński, 2x Wtyk 230V, na scenie Sali.
- Przyłącze 4x EtherCON, 2x XLR żeński, 2x Wtyk 230V, w połowie widowni, na bocznej ścianie Sali.
- Przyłącze 4x EtherCON, 2x XLR żeński, 2x Wtyk 230V, z tyłu widowni, na wysokości ostatniego rzędu, na środku tylnej ściany Sali.

Przyłącza należy skomunikować z szafą techniczną w pomieszczeniu 8,5, wykorzystując odpowiednio: przewód teletechniczny U/UTP CAT6, oraz podwójny instalacyjny przewód sygnałowy audio 2x (2x0,22mm² + ekran). Zasilania gniazd należy uwzględnić w projekcie instalacji elektrycznej.

Dodatkowo w pomieszczeniu Sali Widowiskowej, należy przewidzieć wykonanie okablowania teletechnicznego dla następujących urządzeń:

- Tabletu sterującego,
- Projektora multimedialnego,
- Ekranu projekcyjnego,
- Punktu dostępowego WiFi.

Połączenia należy wykonać poprzez przewód teletechniczny U/UTP CAT6, w liczbie przewodów dostosowanej do zastosowanych rozwiązań projektowych. Zasilania poszczególnych komponentów należy uwzględnić w projekcie instalacji elektrycznej.

ELEKTROAKUSTYKA
KONCEPCJA PROJEKTOWA

BUDOWA OŚRODKA CZYTELNICTWA I KULTURY GMINY SUWAŁKI W MIEJSCOWOŚCI PŁOCICZNO–OSIEDLE

W obrębie sceny, należy przewidzieć stały montaż dwóch anten zestawów bezprzewodowych. Połączenie anten z szafą techniczną należy wykonać przy wykorzystaniu przewodu koncentrycznego o oporności 50 Ohm, oraz tłumienności < 17dB / 100m / 450Mhz.

2. Wytyczne okablowania strukturalnego Kina Letniego

Należy przewidzieć instalację 2 zestawów głośnikowych po bokach ekranu znajdującego się na elewacji budynku. Połączenie pomiędzy szafą techniczną, a zestawami nagłośnieniowymi należy wykonać wykorzystując przewód głośnikowy o przekroju min. 2x2,5mm².

Dla celów transmisji FM kina letniego, należy przewidzieć montaż anteny nadawczej na dachu budynku. Połączenie anteny z szafą techniczną należy wykonać przy wykorzystaniu przewodu koncentrycznego o oporności 50 Ohm, oraz tłumienności < 5dB / 100m / 150Mhz

Dla potrzeb projekcji kina letniego, należy przewidzieć wykonanie zewnętrznego przyłącza w kostce brukowej, o odporności na warunki atmosferyczne min. IP67, znajdującego się przed ekranem projekcyjnym umieszczonym na elewacji budynku. Przyłącze należy wykonać prostopadle do płaszczyzny ekranu, w odległości dostosowanej do możliwości projekcyjnych projektowanego projektora. Przyłącze powinno zawierać następujące przyłącza:

- 1x wtyk 230V
- 2x złącze RJ45

Zasilanie dla gniazda 230V należy przewidzieć w projekcie instalacji elektrycznej. Przyłącza RJ45 należy skomunikować z szafą techniczną, wykorzystując przewód teletechniczny U/UTP CAT6, dostosowany do ułożenia w podłożu gruntowym.

3. Wytyczne okablowania strukturalnego Sceny Letniej

Nagłośnienie sceny letniej realizowane będzie poprzez mobilny system nagłośnienia wraz z mobilnym zestawem przewodów sygnałowych oraz zasilających. Należy jednak przewidzieć podłączenie zasilania dla komponentów systemu nagłośnienia. W tym celu należy wykonać na ścianie elewacyjnej budynku, w obrębie sceny letniej – 3-fazowe przyłącze zasilające, 32A. Zasilanie gniazda należy przewidzieć w projekcie instalacji elektrycznej.